

*Y.B.J1999-2002

*ONE WAY TO THE HEAVEN

* 有空百景 *SNOW BLIND

* アルヒハレノヒ * 昨日と今日

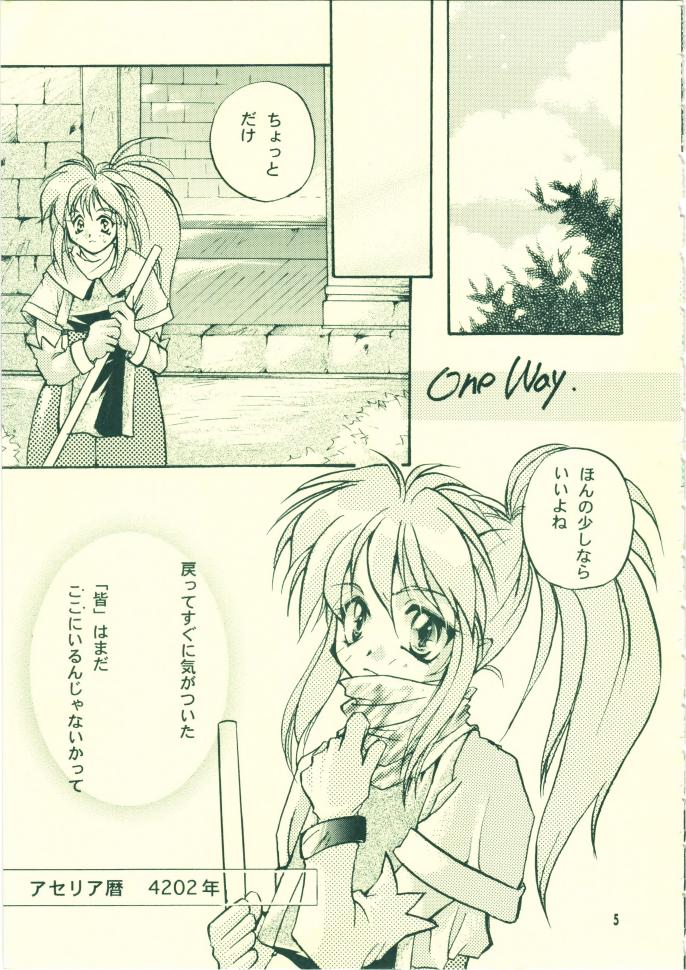
こんにちは。初めまして斎藤壱と申します。 再録本という事で、3年とちょっとの分を まとめてみました。3年でこれだけって いうのは多いのか少ないのか分らないですが、 結構描いたなあ、と自分では思ってです。 初版時に抜けてた台詞を入れたり(笑が、 ちょっとだけ手を加えたりしてますが、 をかしにはそのままです。収録順も、 続いてる話があったりで迷ったんですが、 そのまんまです。こんなに長くやる気 最初はなかったのですが、この調子だと まだ暫くこのジャンルに居る事になり そうです。

それでは、3年とちょっと分(+コピー本)、 少しでも気に入って頂ければ幸いです。 アーチェの顔の変遷と共に(笑)御覧下さい。

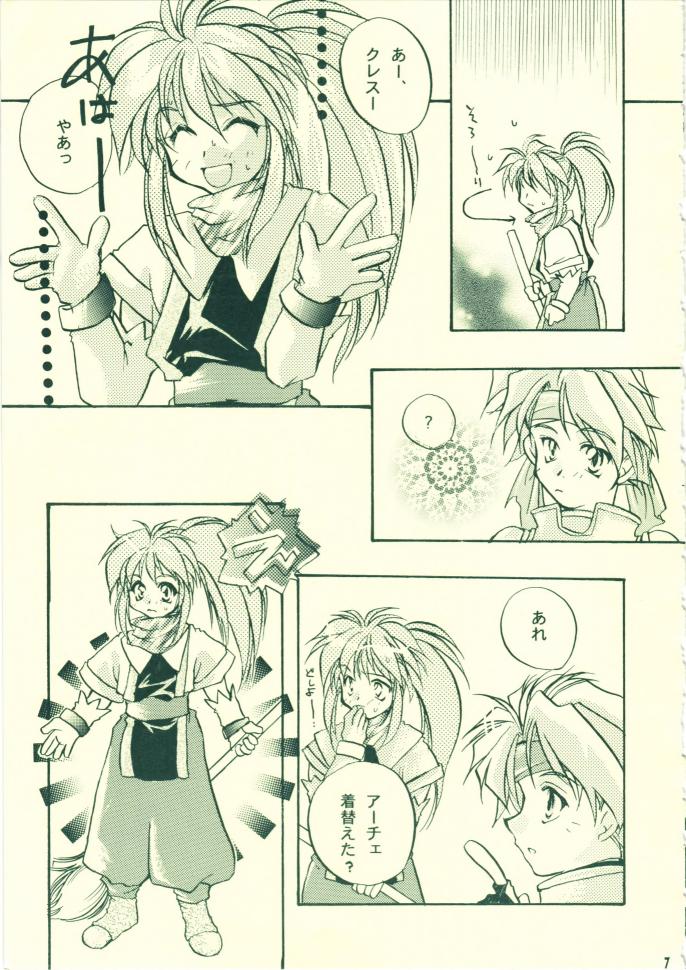


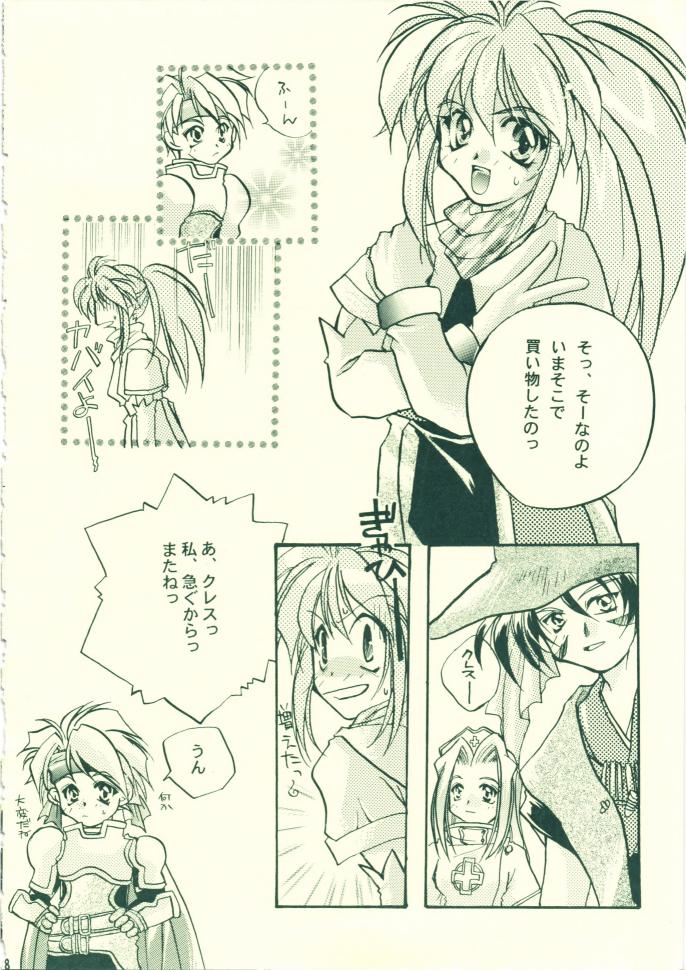


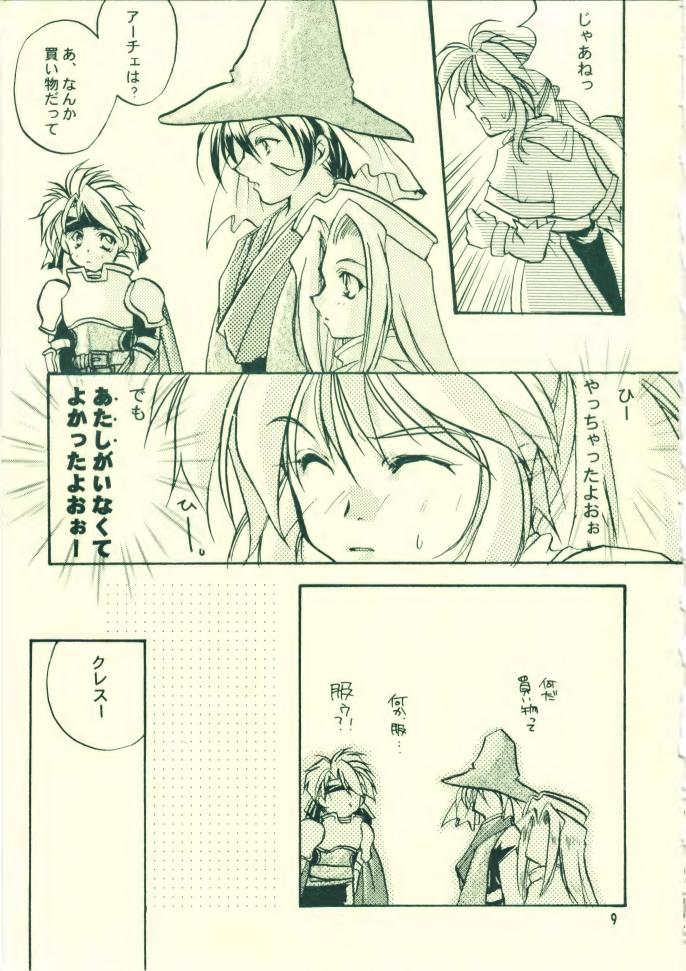
コピー本を除くと初めてのファンタジア本です。 表紙で Phantasia のスペルを思いっきり間違って しまって、仕方ないので内表紙でネタにしたりも しました (笑)絵も線 (太い ...) も凄いですが 気合いだけは充分で感じですね。この頃はまだ自分は チェスターファンだと思っていたのですが、本にして みるとどう見てもアーチェラブでした。これで自覚 しました (笑)。このジャンルに長くいるきっかけに なった本です。

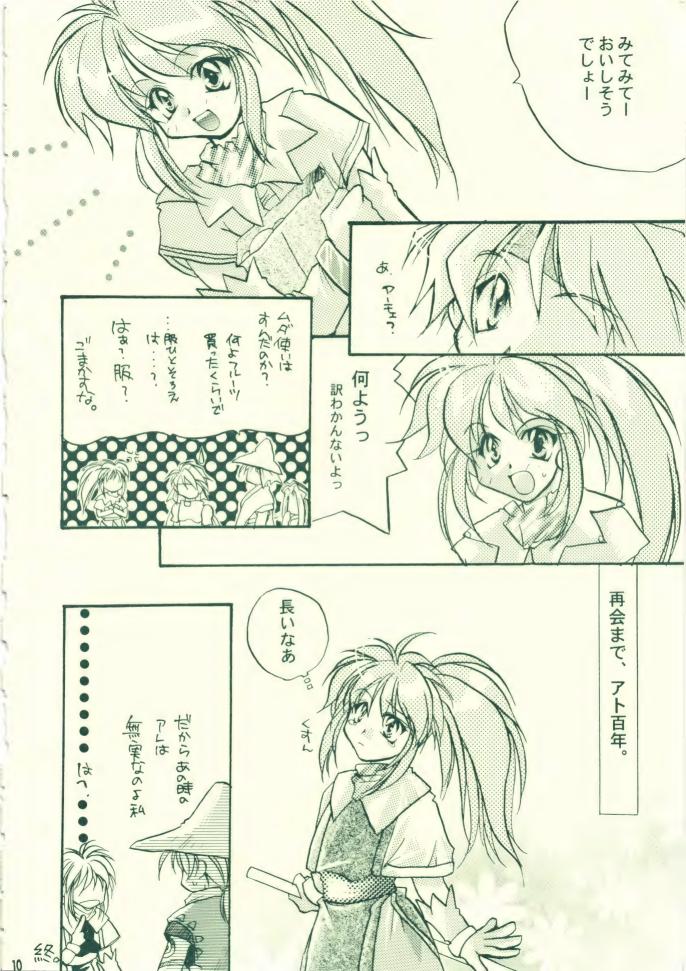






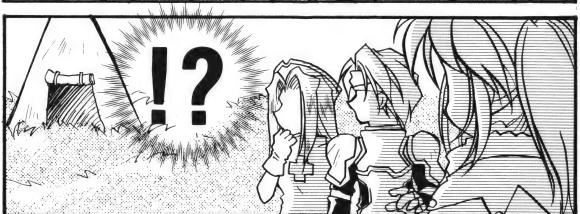












なんでもやってみようそのいち

正しいが、半りませんし





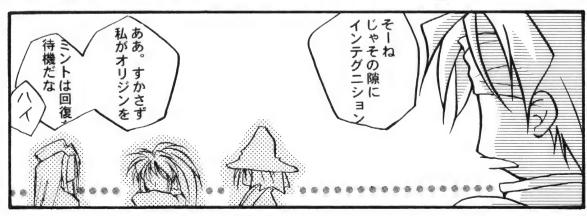


行くぞみんなで大決戦!!その1



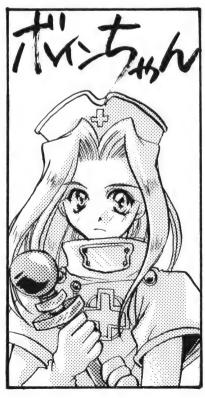










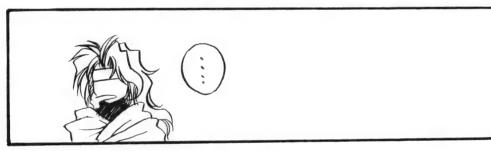


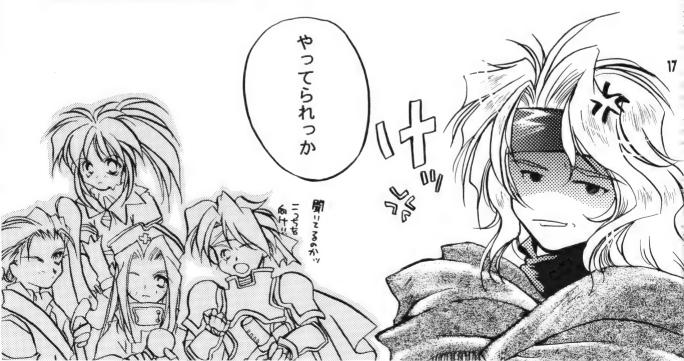












何でもやってみよう その2









フレイランドのいちにち。





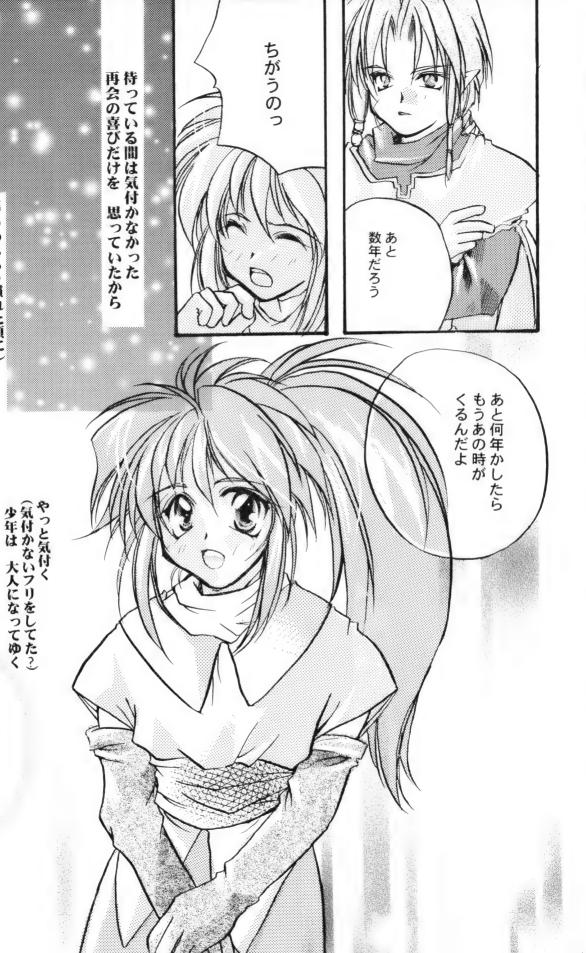












(特つのももう慣れた頃に)

すぐに。

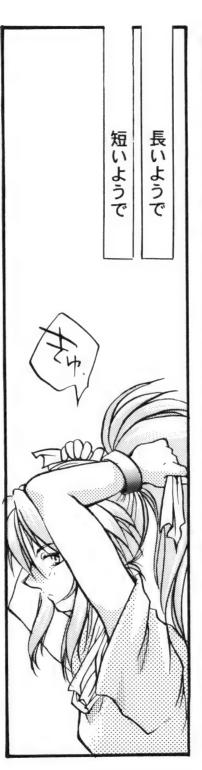
23

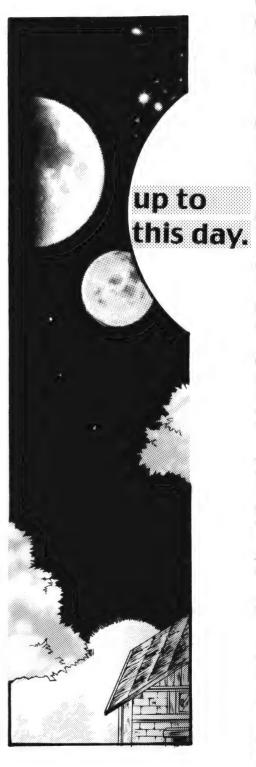


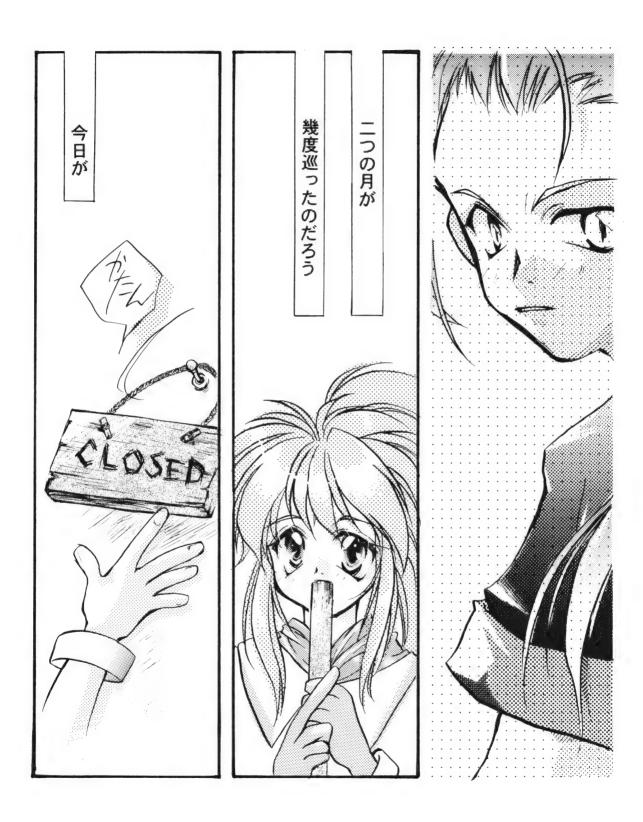


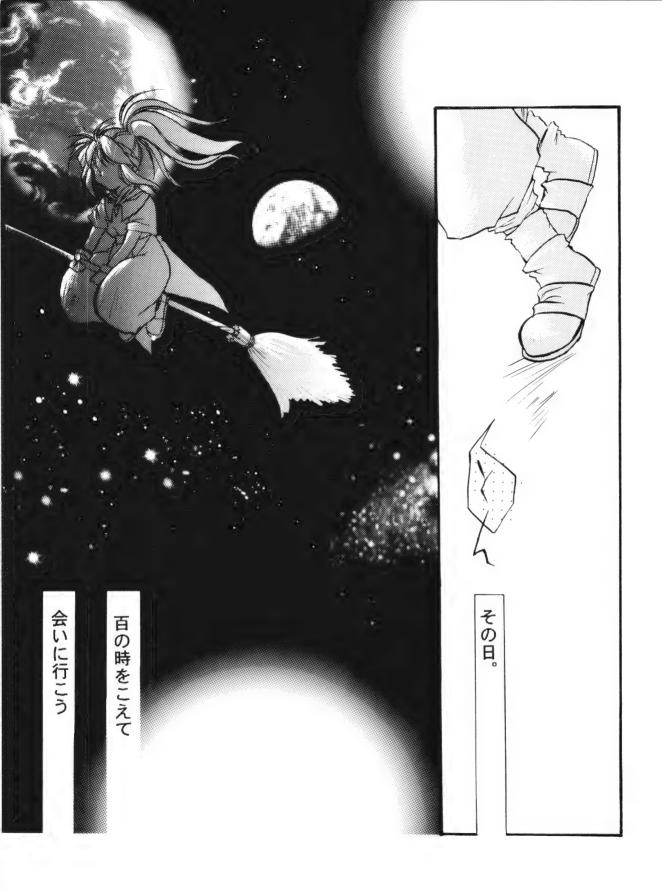












百年越しの 恋だよ。





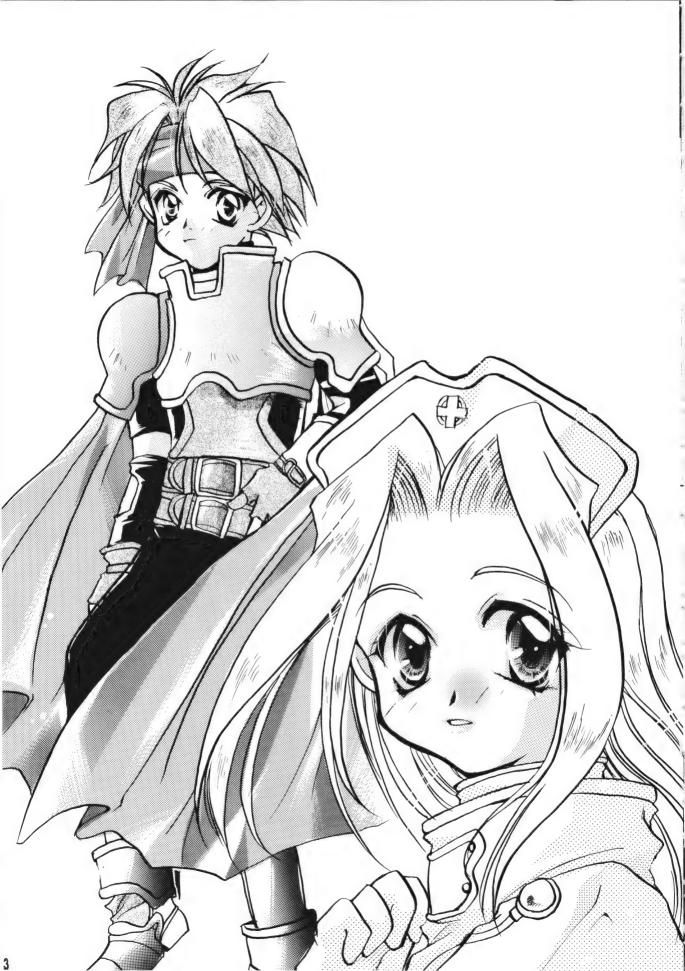


















表紙に偽りありというかなんというか。確かに後ろにクラミラな 漫画はあるんですが、かなりオールキャラな本。中身を確認せず にお買い上げ頂いたクラースファンの方にはなんだか申し訳ない です ...。自分的には時間もかけて描きたいことをちゃんと描けた ので納得している本なのです。ゲームの再構成みたいな自己満足 ではあるんですが。そしてこの本で初めてこんなページ数の漫画 を描きました。クラミラ漫画のタイトルは矢野顕子さんの曲。 「ひとりぼっちはやめた」です。英語にするとかわいくて、 使わせてもらいました。



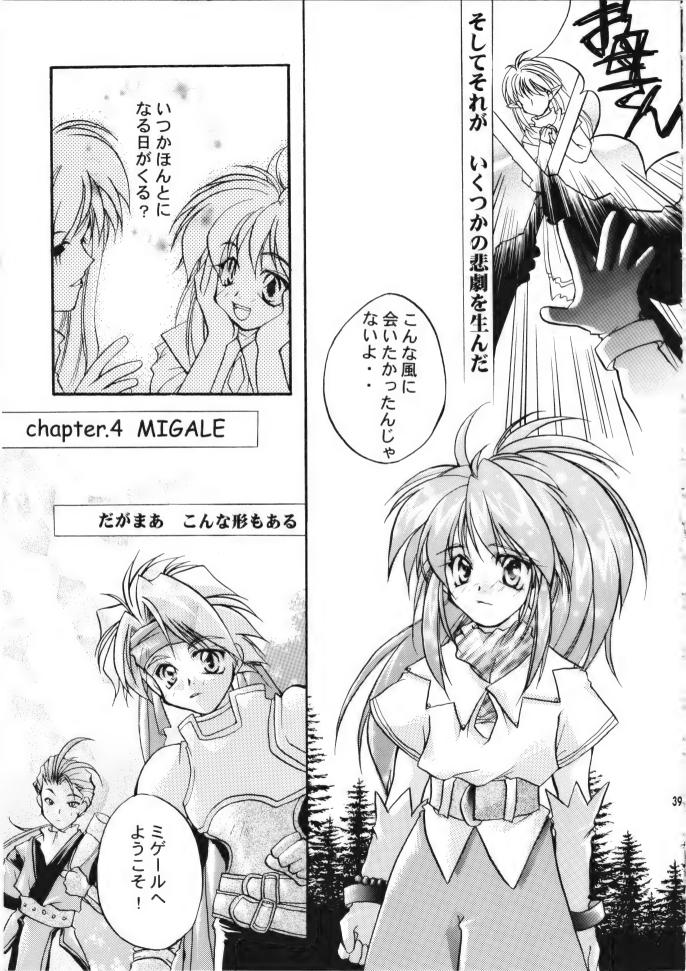




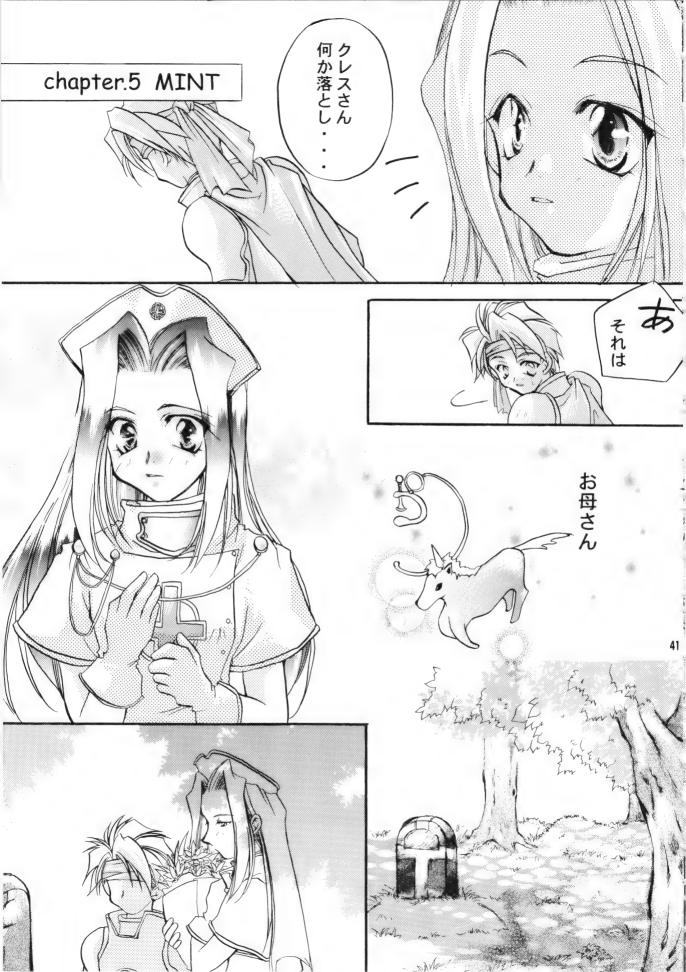


それからこれは知らない事だろうが













どんな日の事も 残らずすべてが



chapter.7 DHAOS







chapter.8 sequel to a story











人の 人に残された 可能性

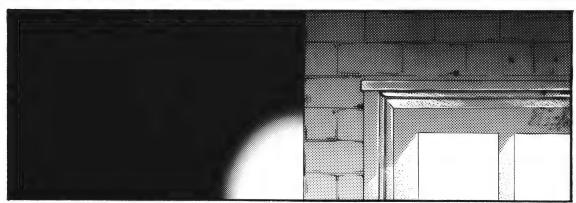




Z000. 04. KHI SAITOH.

BUIT Being Alone

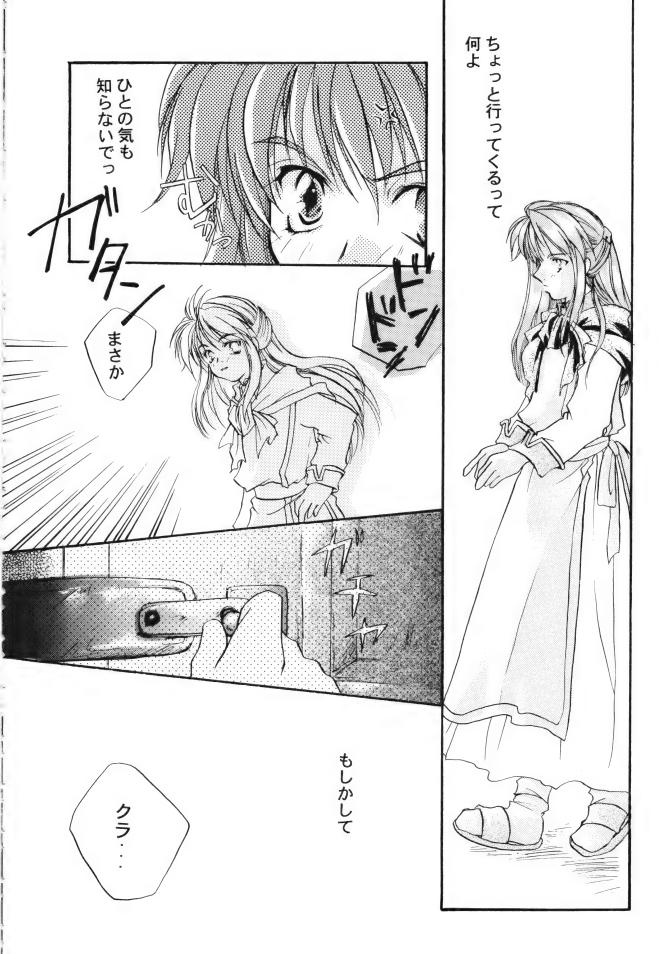




困ったわねえ



















up to this day. SIDE:B

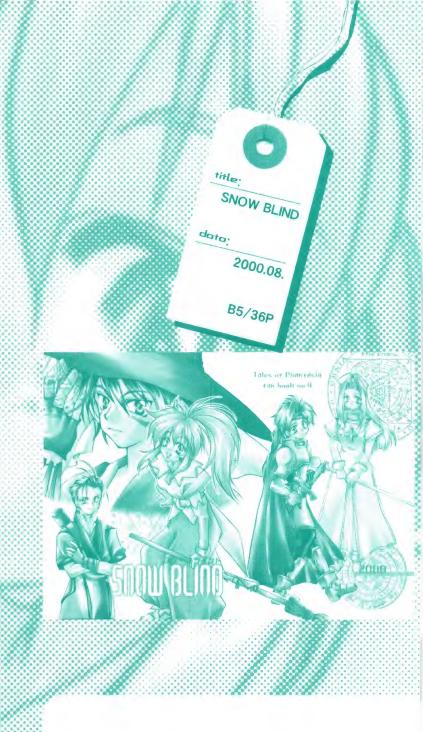






See you next ... ?





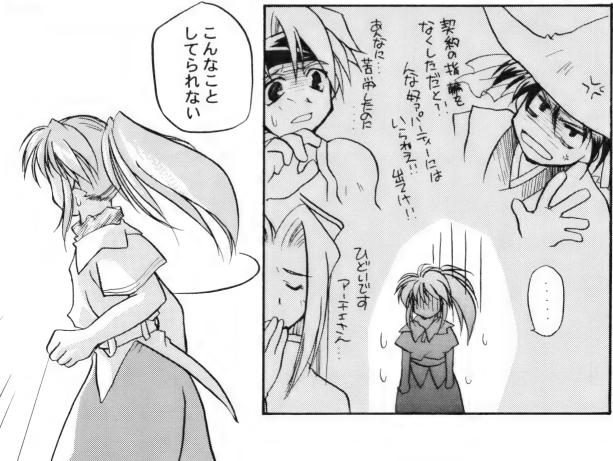
えー、かなりタイトなスケジュールの中作った本で、おかげで漫画も軽いノリというか。でも指摘されて初めて気付いたのですが、これ、初めてまともにチェスター×アーチェっぽい話になってます(笑)。レギュラーゲストと化してきている片野なつきちゃんの描いてくれた漫画がすごい好きで、再録にも全部入れさせてもらいました。いつもありがとうー。

























プルシュベビー和な。〈母。〉









sphere





ひかり が やさしく あるようにこころ が あかるく あるように

ミタトキカラ?



未来へ もってゆけたらいいな見えないカプセルに みんな入れたまま









ひかり が やさしく あるようにこころ が あかるく あるように

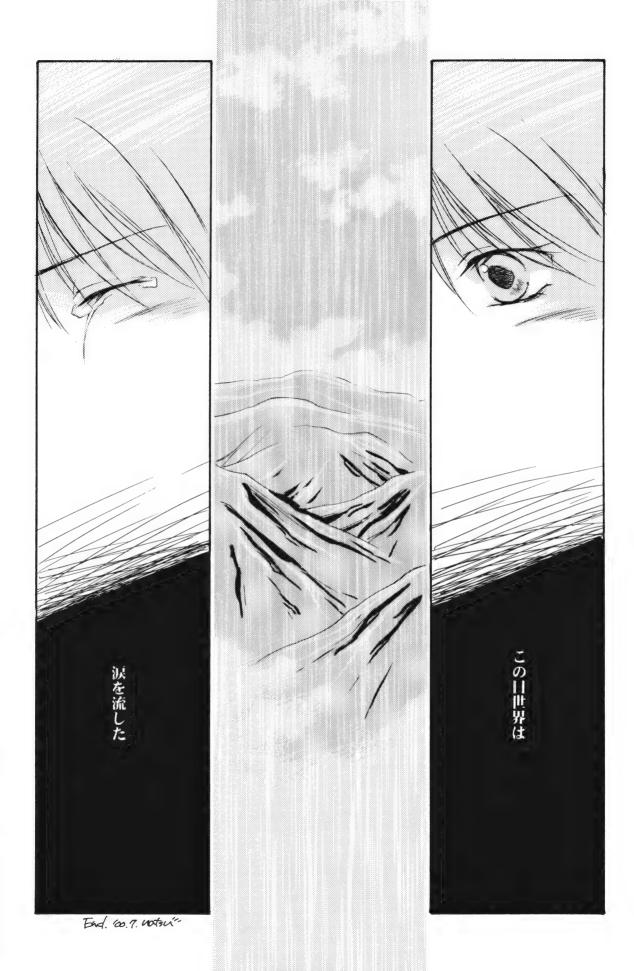


















表紙は気に入っています。本文は…やっと終わらせれたチェスターとアーチェの再会漫画(一册目から何気に続いてました)とずっと描きたかった雨の日の漫画。もうちょっとなんとかなったかな…とか…。 装丁も(大したことしてませんが)気に入ってたりします。タイトルは遊佐未森。これに限らず曲からもらう事多いです。センスないの、自分で付ける…。























あなたに優しく降ればいいこの雨がせめて

こなければいい辛い日が あなたの上にどうか これ以上





















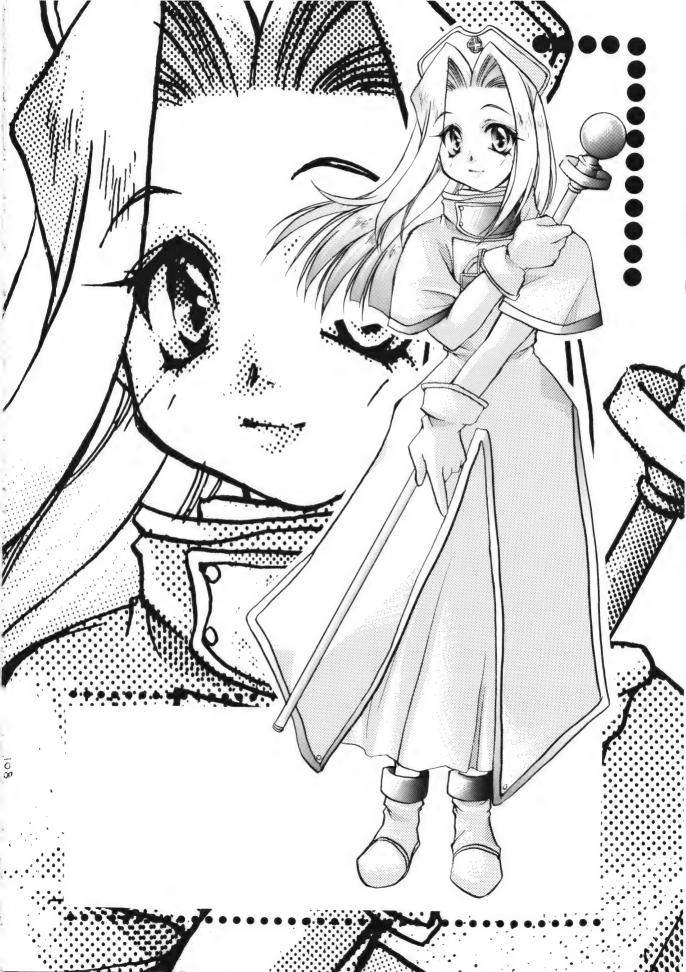




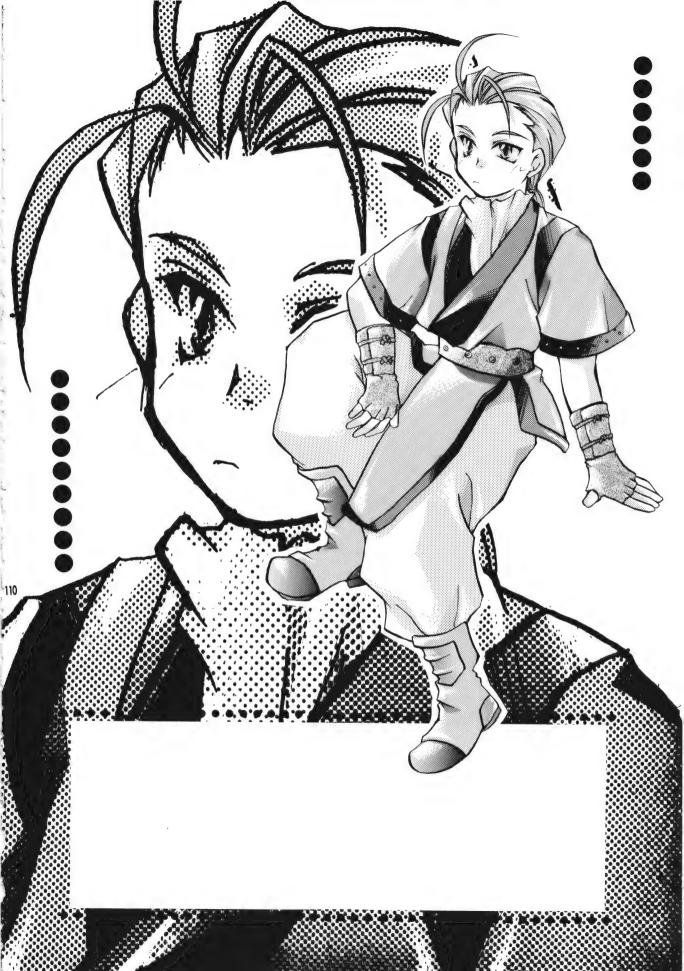


終わらないもモチ。











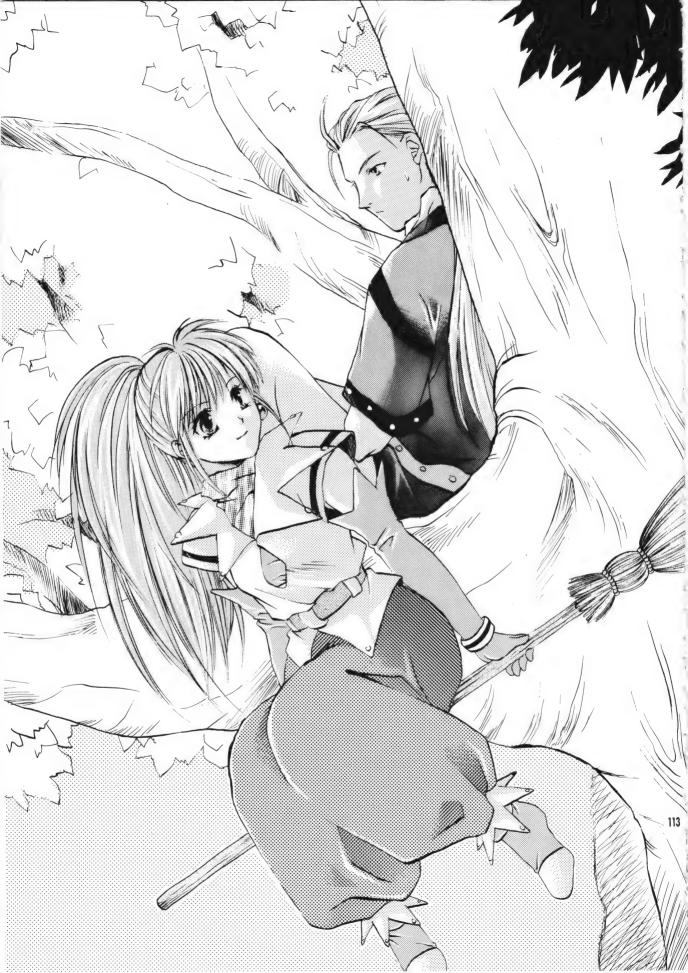














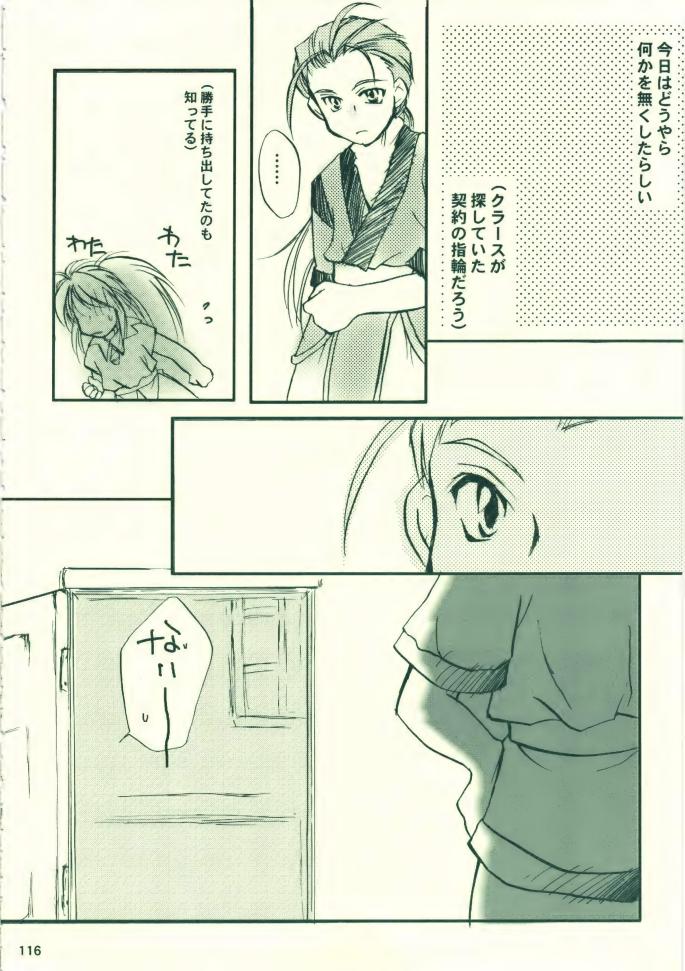


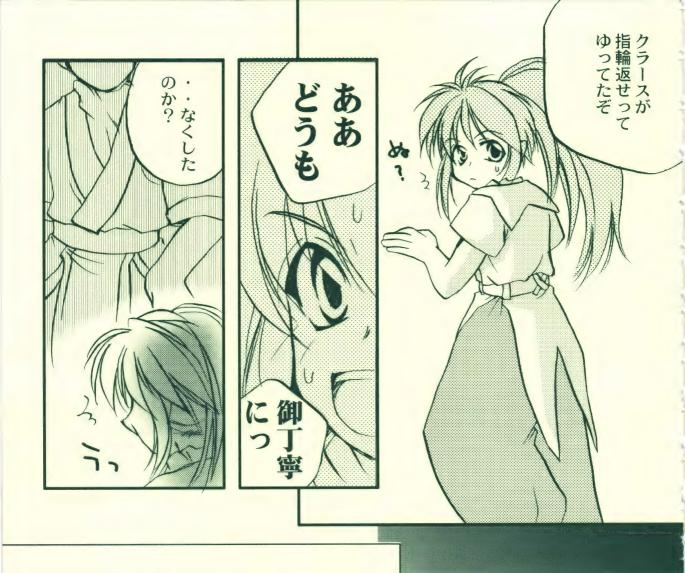


ではの場合

昨日と今日

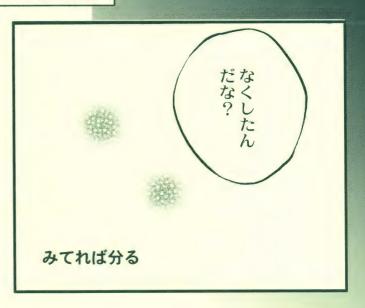
させられたり

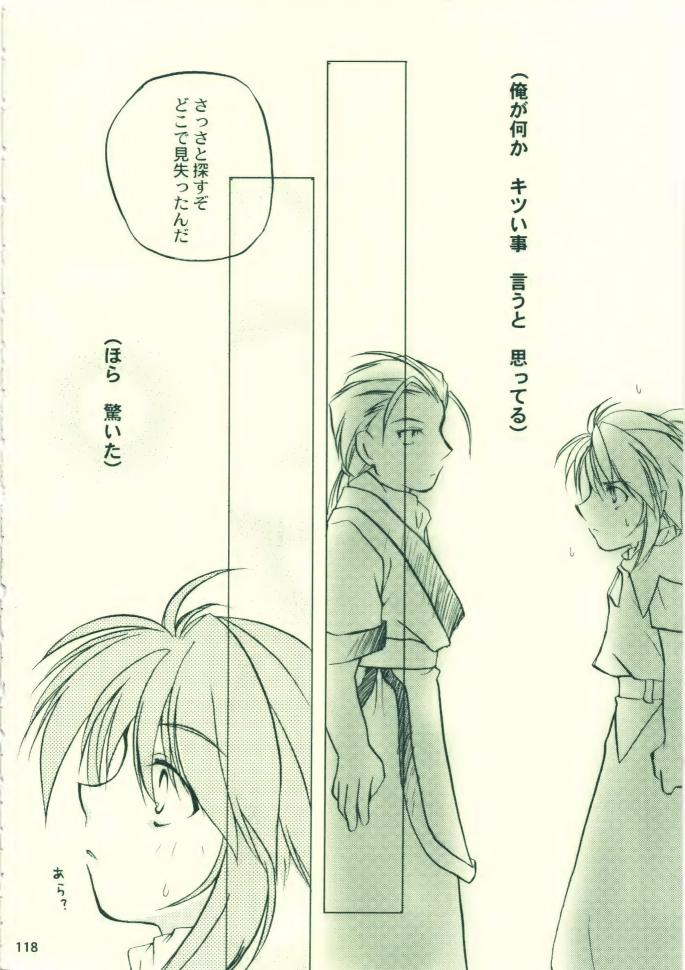




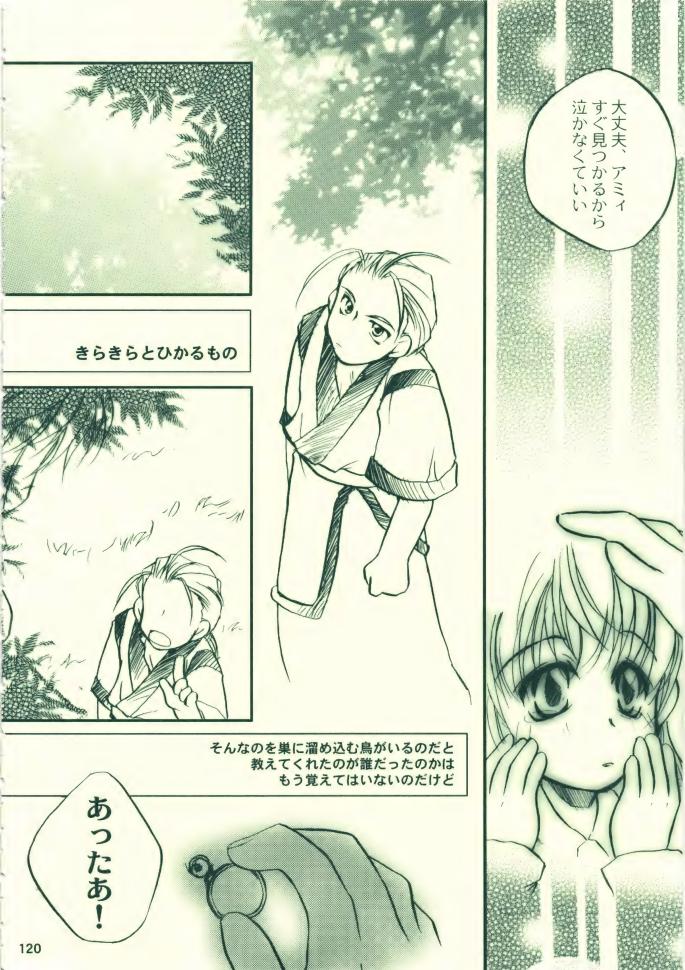
· · · 分りやすい奴









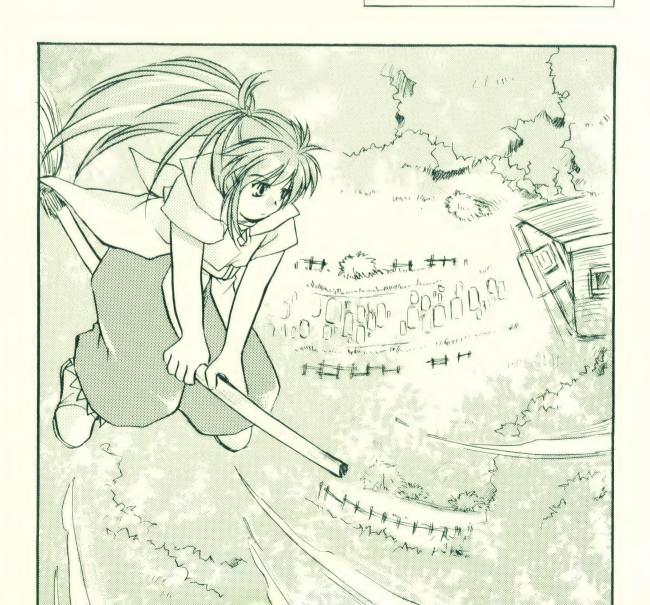


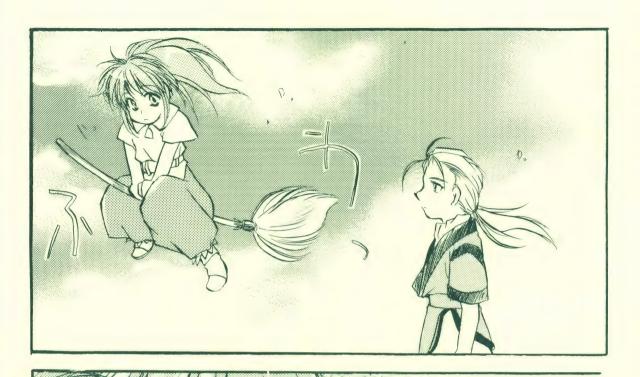




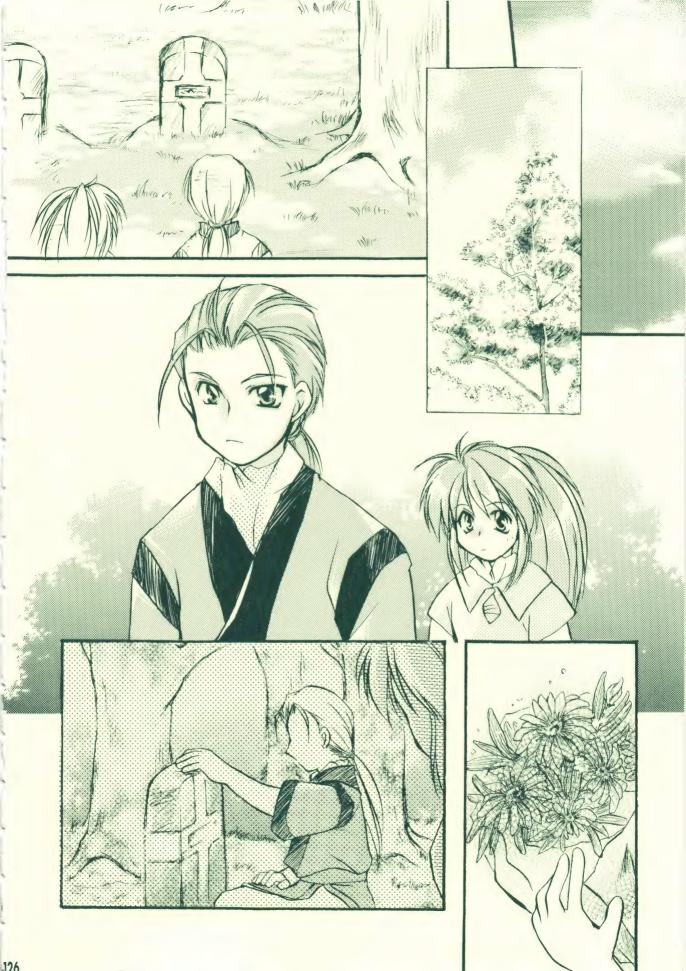


7+#+

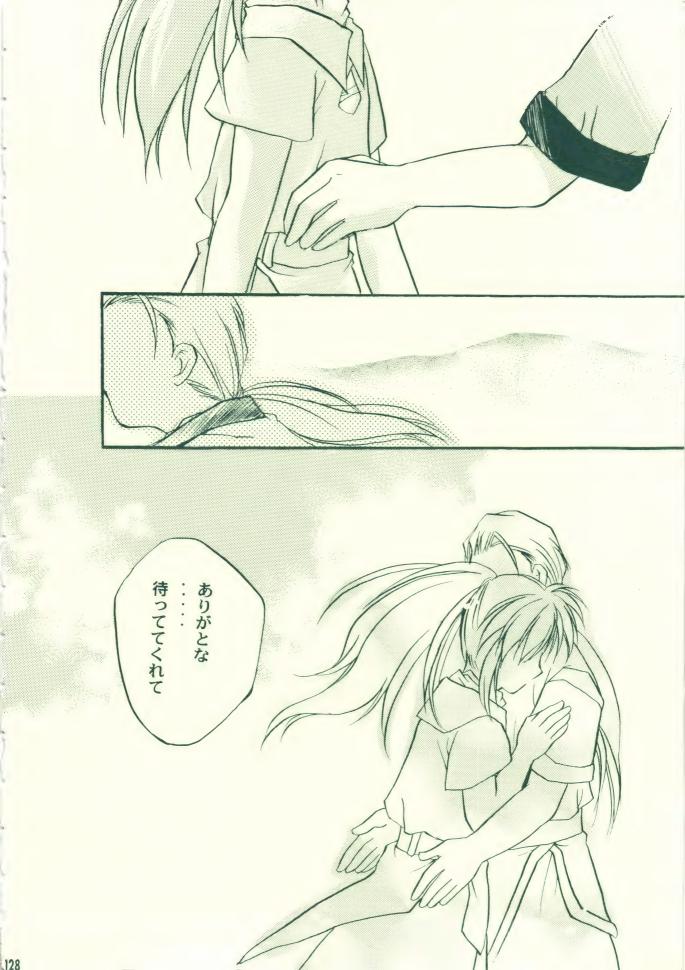












如何でしたでしょうか〜。私のアーチェスキっぷりが分かって頂けたかと思います(笑)。表紙再録分は、横向きになってるのは元々B4横だったからです。青空百景のみ原寸なのですが、これはデータを破損してしまってるので本からスキャンです(笑)。最後5ページだけ書き足してみました。アルヒハレノヒに入っている雨の日と再会の漫画の更に後日談というかなんというか。アーチェが暗すぎたのと当時時間がなかった(笑)ので入らなかったのですが、今回入れてみました。一緒に読んでもらわないと訳わからないし(笑)締めが暗い話になってしまいましたが、微妙にこう、ラブラブってことで(笑)。

それぞれの本を出すのに助けてくれた友達と、読んで下さった方に感謝を込めて。

有難うございました。これからもよろしくしてやって 下さると、とても嬉しいです。

2002.斎藤壱

